Répertoire de musique ancienne

Musique française
de style concertant
à voix seule et simphonie

Louis-Nicolas Clérambault

Apollon

Cantates françoises mellées de simphonies
Livre IIIe - Paris, l'auteur, Foucault, 1716

Layout optimized for digital tablets

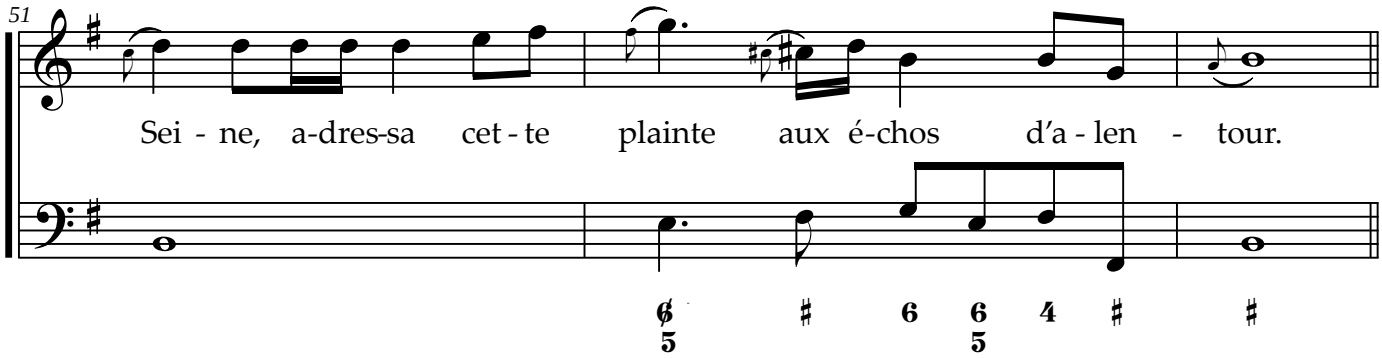
Edition numérique (DVG 2024)

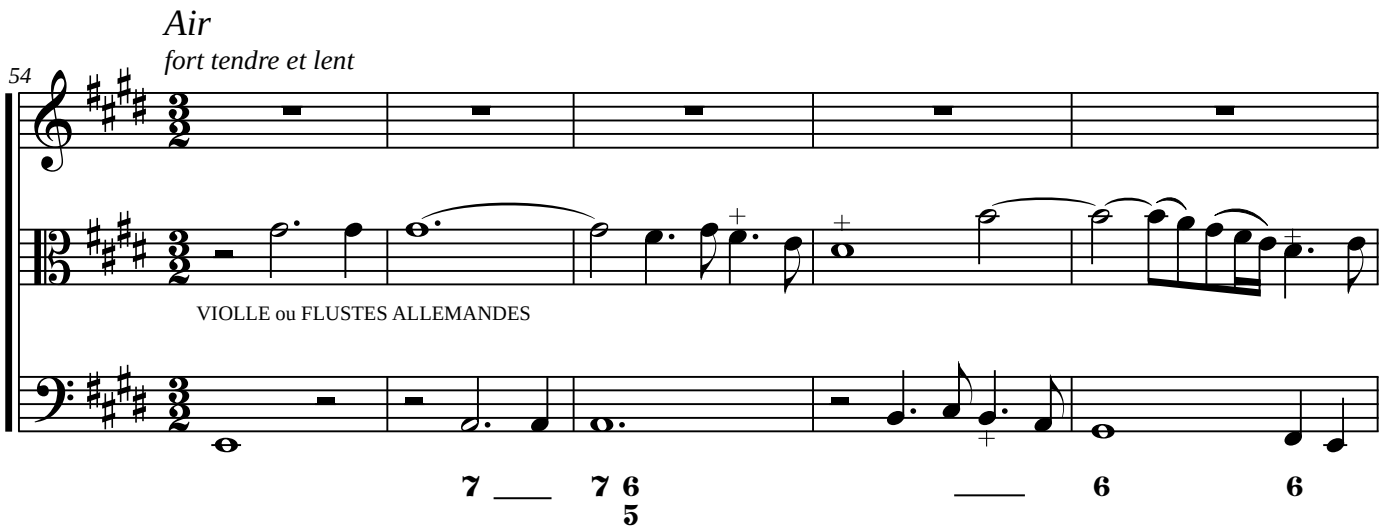
Apollon

Cantate sur la Paix, à voix seule et simphonie

25
31
36
Récitatif
L'au-rore al-lait chas-ser les om-bres de la nuit, dé-jà ses mains plei-nes de
BASSE CONTINÛE
38
ro - ses, dans le sein des zé - phirs nou - vel - le - ment é -

40
clo - zes, é - car-toient mille A - mours qui vol - ti - geoient
43
sans bruit, les oy-seaux é - veil -
46
lés re-ve-noient dans la plei-ne, an-non-cer par leurs chants la nais-san - ce du
49
jour, lors - qu'un ber - ger, as - sis sur les bors de la


51
Sei - ne, a-dres-sa cet - te plainte aux é-chos d'a - len - tour.


Air
fort tendre et lent
54
VIOLLE ou FLUSTES ALLEMANDES

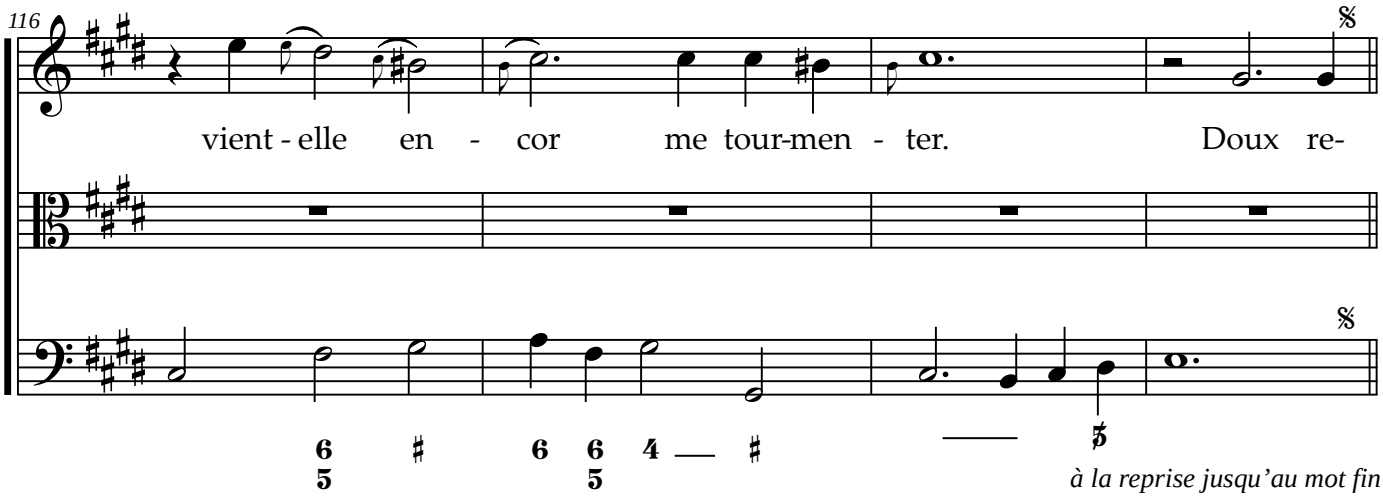
59

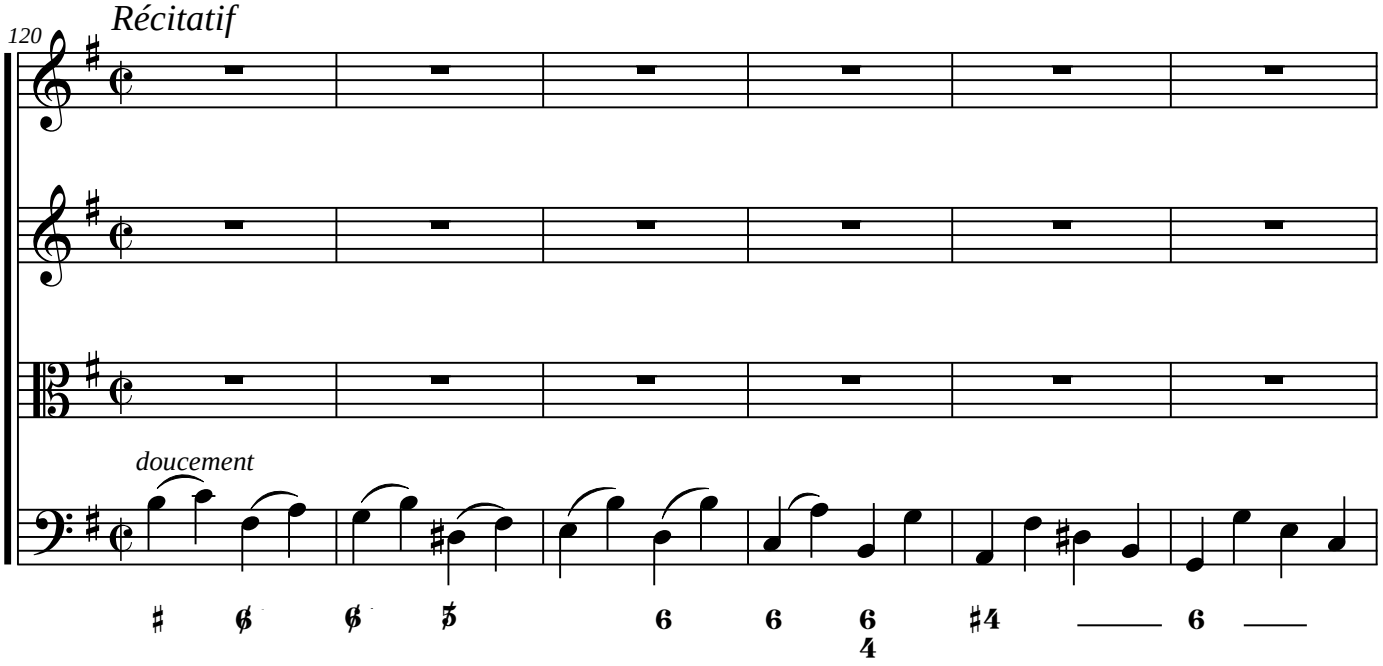
63
67
Doux re - pos de l'in-dif-fé - ren-ce, ah! que vous se -
72
- riez plein d'at - traits, si mal - gré le se - cours que vous

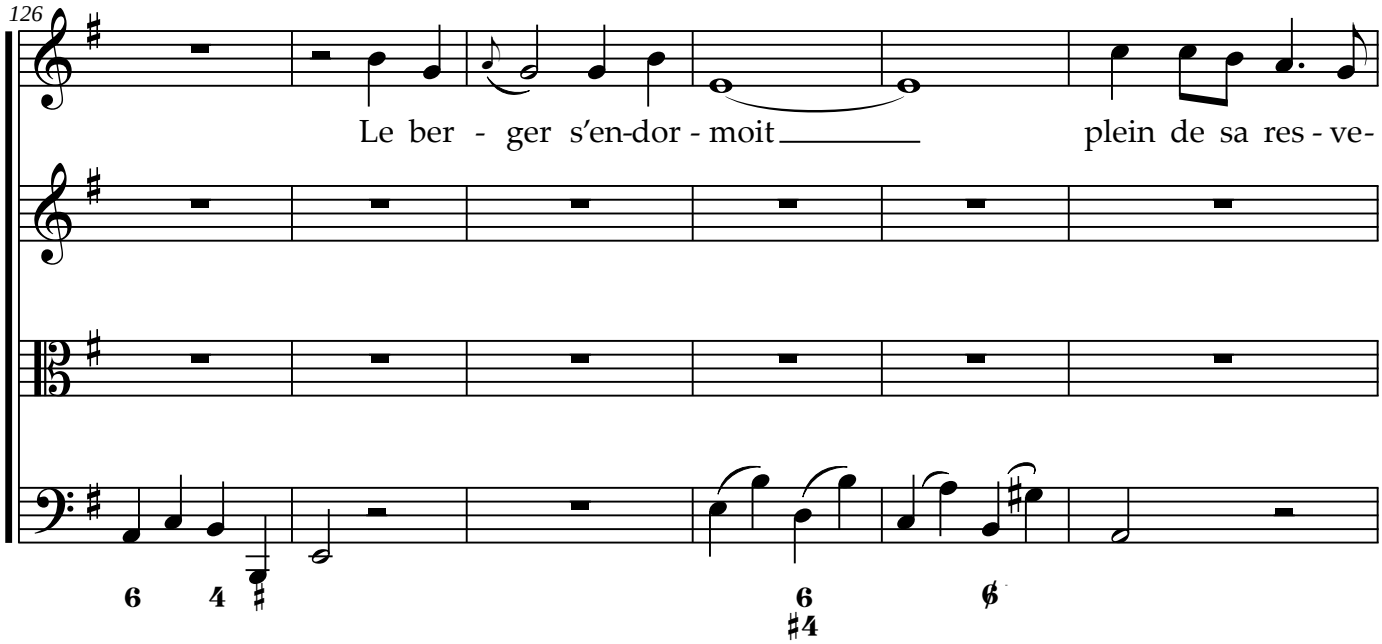
76
don - ne l'ab - sen - ce, un sou - ve-nir trop cher ne trou -
80
bloit vos - tre paix.
84
Reprise
Doux re - pos

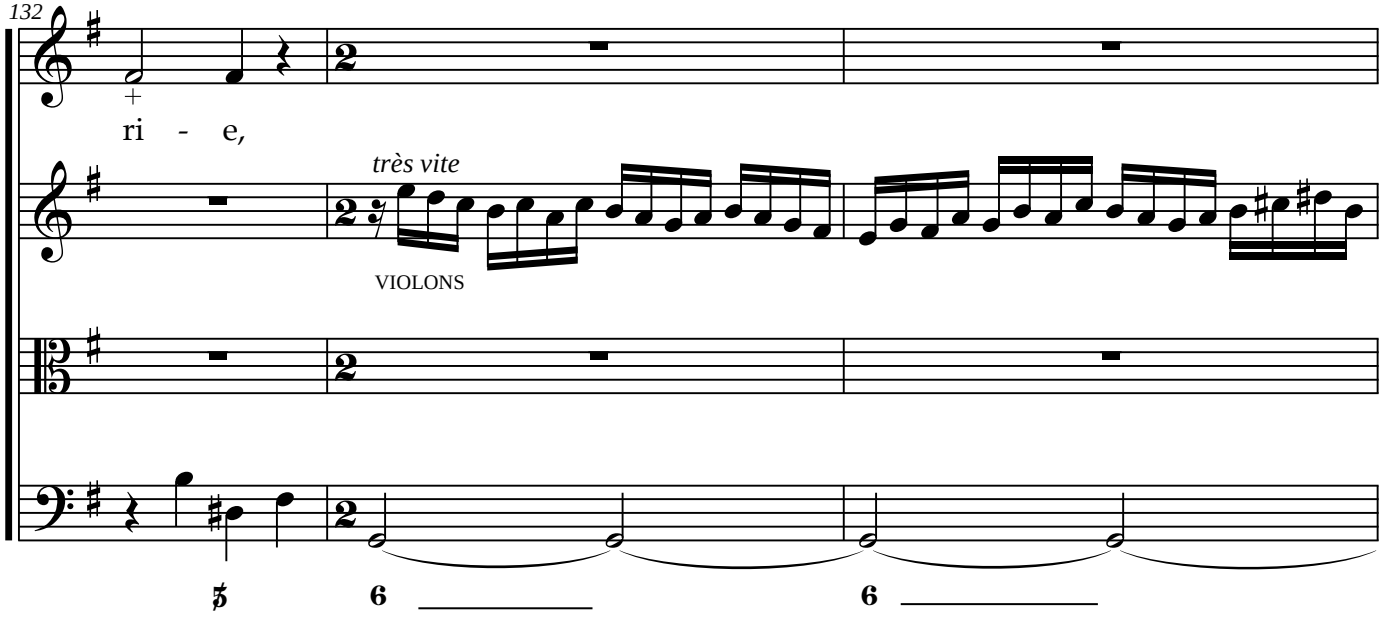
89
de l'in-dif-fé - ren - ce, ah! que vous se - riés plein d'at-
93
traits, si mal - gré le se - cours que vous don - ne l'ab - sen - ce,
98
un sou - ve-nir trop cher ne trou - bloit vos tre paix.

102
107
Fin
Fin
Fin
Fé - li - ci - té vaine et trom - peu - se que
111
ma rai-son m'a fait quit - ter, pour - quoy vostre i - ma - ge fla - teu se,


116
vient - elle en - cor me tour-men - ter. Doux re-
à la reprise jusqu'au mot fin


120
Récitatif
doucement


126
Le ber - ger s'en-dor - moit
plein de sa res - ve-


132
ri - e,
très vite
VIOLONS

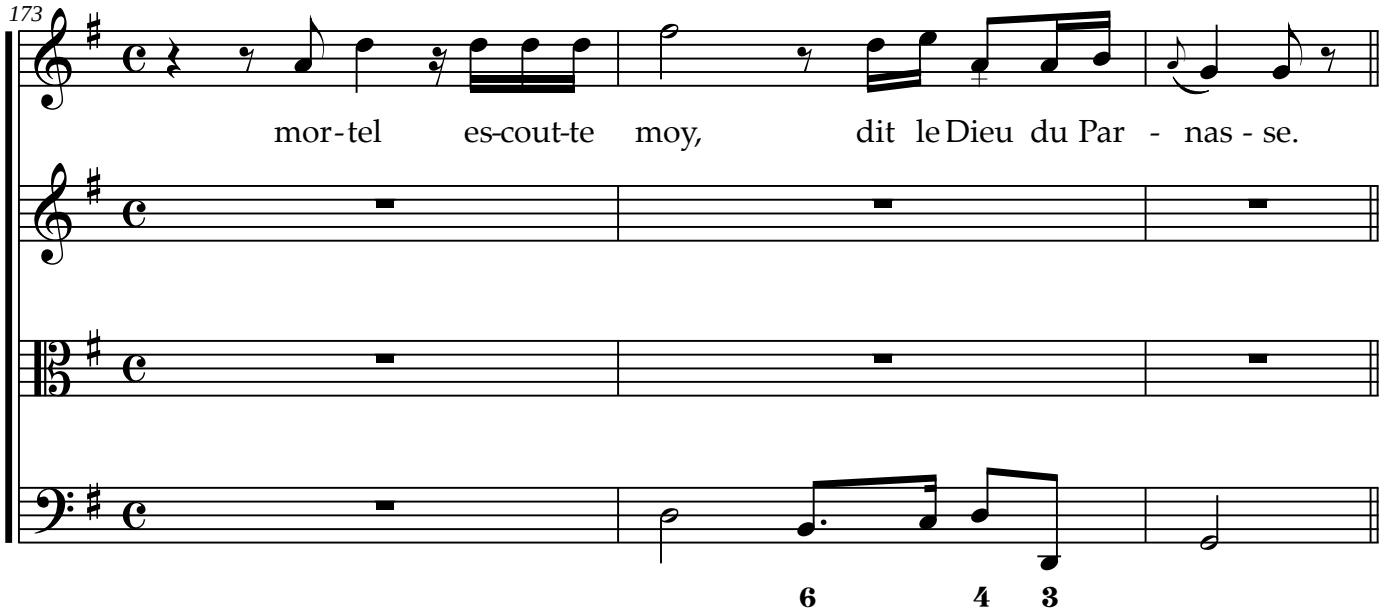
135
lors qu'un bril - lant é -
6
6
137
clair vint luy fra-per les yeux.
tendrement
VIOLONS
VIOLLE
6
6
6 7
5

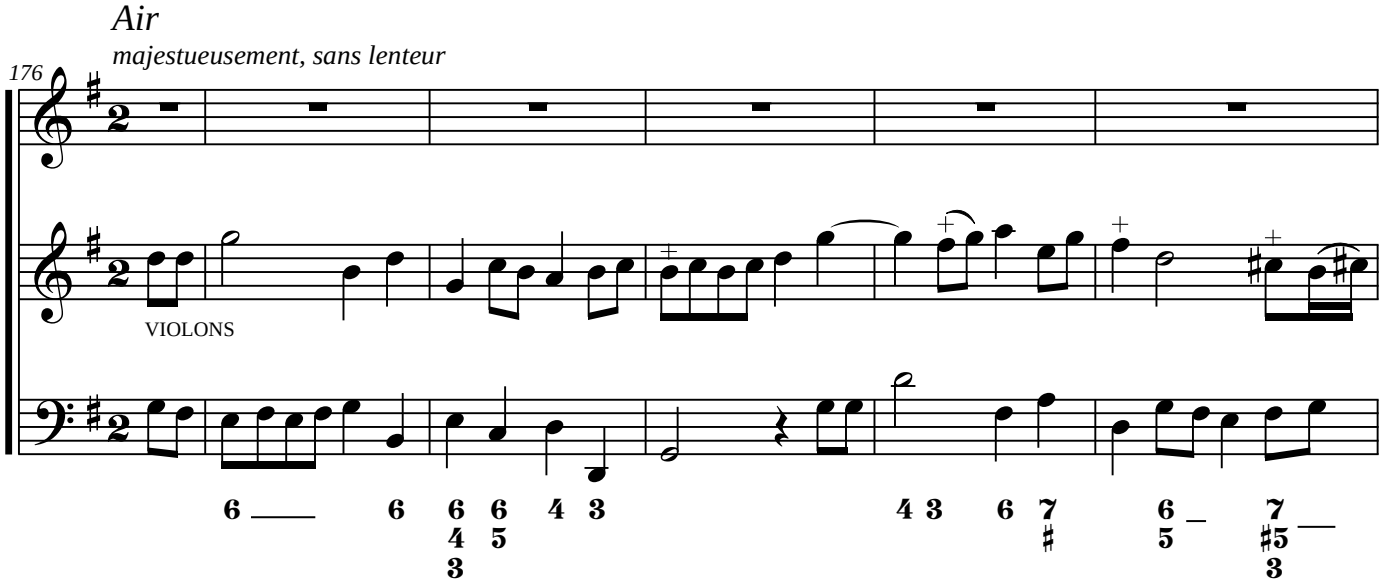
141
La plus ay - ma - ble mé - lo -
145
- di - e au mesme ins - tant fait re-ten-tir les cieux.
fort
fort

149
154
Un bruit loin -
doux

158
gracieusement
tain d'es-cla-tan - tes trom - pet - tes s'a-dou - cit et se mesle aux plus
162
Récitatif
ten - dres mu-zet - tes.
De sa
6 7
4
6
4 3

167
gloire en - vi-ron - né, dans la vi - ve spen - deur qu'au-cune au - tre n'ef -
170
- fa - ce, A-pol - lon se fait voir au ber - ger es - ton - né,


173
mor-tel es-cout-te moy, dit le Dieu du Par - nas - se.


Air
majestueusement, sans lenteur
176
VIOLONS

182
187
Ce n'est point pour ser - vir les vo-la - ges a -
doux
191
mours, ny pour faire aux cœurs la guer - - - - re, qu'a-près

195
tant de fu-reurs, et de mal-heu-reux jours la paix des - cend sur la ter -
199
1.
2.
re. Ce n'est re. El-le vient pour ver - ser
7
203
ses bien - faits sur la sa - gesse et l'in - no - cen - - -

207
ce, et pour voir tri - om - pher
211
à ja - mais
215
le puis - sant mais - tre de la Fran -

219
ce.
Et pour voir tri - om -
fort
223
pher,
tri - om - pher
227
à ja - mais

232
1.
2.
le puis - sant mais - tre de la Fran - ce. El-le ce.
fort
237
242

Récitatif
247
A-lors le Dieu sur un char pré-pa - ré, en-lè-ve le ber-ger ti-
249
mi - de, Il vo - - - - - - - le, il fend les
251
airs d'un cours ra - pi - - - - de, il ar -
252
rive à l'ins-tant dans le val-lon sa - cré, tout s'em-bel-lit, rien ne

254
doucement
trem - ble, à son a-bord gra - ci - eux, gra-ve dit - il, sur de l'or pré-ci-
257
- eux, ce que les Mu - ses que j'as - sem - ble, te font en-ten - dre dans ces
259
lieux, Les neuf sœurs à l'en - vy chan-toient tou - tes en-sem - ble.

Toutes les croches où il y a des points dessus
doivent estre égales, et les autres inégales

Air

gay et gracieux

277
281
reprise
Hé - ros des siè - cles pas - sés, c'est par
doux
287
nous qu'on vous ré - vè - re, fu-yez dis-pa-rois-

292
sez, un jour plus bril - lant nous é - clai-re, Loü - is vous a tous ef-fa-
298
- cez.
305
Hé - ros des siè - cles pas - sez, C'est par
doux

311
nous qu'on vous ré - vè - re, fu-yez, fu-yez
316
dis-pa-rois - sez, un jour plus bril - lant nous é - clai - re, Loü-
321
is, vous à tous ef - fa - cez, Loü - is vous à tous ef-fa - cez.
Fin
Fin
plus doucement
Fin

327
333
337
L'es-

341
clat de sa gloire im - mor - tel - le
VIOLONS et CLAVECIN
346
part de ses pro - pres ver - tus, et ne doit rien à nos -
350
- tre zè - le. Re-con-nois - sons qu'il n'est
356
plus ny de lau - riers, ny d'en - cens di - gnes d'el -

362
le; re-con-nois - sons qu'il n'est plus ny de lau - riers, ny d'en-
368
cens di - gnes d'el - le. Hé-
fort
à la reprise jusqu'au mot fin